

Internet : par où passent les données ?

Dernière mise à jour le : 31/08/2023



Crédit : [Greg Mahlkecht, CC BY-SA 2.0](#), via Wikimedia Commons.

On peut accéder à Internet de manière totalement transparente quel que soit le type de réseau physique utilisé (fibre, wi-fi, etc), on dit qu'Internet est indépendant du réseau physique. Les données qui transitent sur Internet sont de plus en plus volumineuses, mais par où passent-elles ? Qui possède les infrastructures nécessaires ? Quels sont les enjeux (géo)politiques ?

■ Consignes

Vous travaillerez en trinôme. Un diaporama est à préparer et une présentation orale d'environ 10 minutes est attendue.

Contenu






Le diaporama et la présentation doivent permettre de présenter et analyser les éléments suivants :

- Les différents types de réseaux physiques et les caractériser : obsolètes ou actuels, rapides ou lents, filaire ou non.
- L'évolution de l'ordre de grandeur du trafic de données sur Internet :
 - Chiffres intéressants
 - Répartition du trafic selon le type de données
- L'importance des câbles sous-marins dans le réseau Internet :
 - Technologie des câbles
 - Rôle, géographie, nombre et propriétaires des câbles
 - Enjeux des câbles sous-marins (donner des exemples intéressants et concrets) :
 - Enjeux d'exploitation : les GAFAM dans la bataille, fin de la neutralité du Net ?
 - Enjeux de souveraineté
 - Enjeux politiques et géopolitiques

■ Ressources principales

Pour vous aider, voici des ressources sur lesquelles vous appuyer pour préparer l'exposé. Libre à vous d'en trouver davantage si vous le souhaitez.





Ressources en ligne

-  Carte interactive des câbles sous-marins : <https://www.submarinecablemap.com/>
-  Article du Blog du modérateur (BDM) : [Rapport de l'ARCEP : l'état d'Internet en France en 2022](#)
-  Article du magazine *Usbek & Rica* du 14 mai 2023 : [La moitié de la capacité des câbles mondiaux est aujourd'hui utilisée par les GAFAM](#)
-  Article Numérama : [Netflix continue d'écraser le trafic Internet en France](#)
-  Graphique sur statista.com : [Câbles sous-marins : les géants de la tech tissent leur toile](#)




Presse papier

-  Article "**Ces câbles qui nous relient à Internet**" du magazine 01Net (n°976 du 29 juin 2022, pages 34-35)
 Disponible sur *elyco* en PDF ou sur *Europresse le MediaCentre de l'ENT* (puis onglet "Publications PDF" pour trouver le journal).

Manuels






-  Manuel DELAGRAVE, pages 38-39
 Disponible sur *elyco* en PDF
-  Manuel NATHAN, pages 18-19
 Disponible sur *elyco* en PDF

Vidéos

-  **Du télégraphe à Internet : l'incroyable histoire des câbles sous-marins** - Les Echos (17 min)
Source vidéo : <https://youtu.be/j07V-P7-MBo>
-  **Câbles sous-marins : la guerre invisible - Le Dessous des cartes** - Le Dessous des cartes - ARTE (12 min)
Source vidéo : <https://dgxy.link/wcbBr> ou <https://peertube.lyceeconnecte.fr/w/eTQJt8D4b3AaA6sCaKjKeV>
-  **La trouvaille scandaleuse d'un hacker sur les câbles Internet sous-marins** - _Underscore (11 min)
Source vidéo : <https://youtu.be/vTC821fpwdw>

Autres ressources

Voici quelques ressources supplémentaires pour celles et ceux qui veulent en savoir davantage.

-  **Internet : pose d'un câble sous marin** - Guyane la 1ère (4 min) : [voir la vidéo](#)
-  **Internet, nouvelles guerres** - Géopolitis (25 min) : [voir la vidéo](#)
-  **Les câbles sous-marins, cibles de toutes les convoitises** - FRANCE 24 (4 min) : [voir la vidéo](#)
-  **Câbles sous-marins : l'autre guerre ?** - Le Dessous des cartes - L'essentiel - ARTE (2 min) : [voir la vidéo](#)
-  **Ukraine - L'internet russe : coupé du monde ?** - Le Dessous des cartes - L'essentiel - ARTE (2 min) : [voir la vidéo](#)

Les enseignants de SNT du lycée Mounier, ANGERS



Voir en ligne : info-mounier.fr/snt/exposes/internet-par-ou-passent-les-donnees